

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1. Σύμφωνα με το **Κείμενο 1** τα ταξίδια ωφελούν το άτομο. Καλλιεργούν το πνεύμα, προσφέρουν ψυχαγωγία, ψυχική και σωματική υγεία μέσα από τις ανεκτίμητες εμπειρίες και τις αναμνήσεις που προσφέρουν. Επίσης, «το ταξιδεύειν» εξασφαλίζει τη φυγή από την απαιτητική καθημερινότητα, οδηγώντας στην αυτογνωσία και στην ψυχική γαλήνη. Τέλος, η ευρύτερη μόρφωση και η υιοθέτηση νέων τρόπων ζωής και σκέψης συνδέονται με την επαφή με ανθρώπους διαφορετικής εθνικής και πολιτιστικής προέλευσης.

B1.

1 → β

2 → β

3 → α

4 → α

5 → γ

B2.

α. Η πρόθεση της συντάκτριας είναι να αναδείξει και να αποδείξει την ανεκτίμητη αξία των ταξιδιών για τον άνθρωπο. Για να εξυπηρετήσει αυτή την πρόθεση επιλέγει να αναπτύξει την παράγραφο με **αιτιολόγηση**, όπως φαίνεται στο απόσπασμα «Κι αυτό, γιατί τα ταξίδια...που μπορεί κανείς να αποκομίσει από ένα απλό ταξίδι», στο οποίο παρουσιάζονται οι λόγοι της σπουδαιότητας των ταξιδιών.

β. έτσι ώστε: αποτέλεσμα

αν και: εναντίωση

ή: διάζευξη

καθώς και: προσθήκη

συμπερασματικά: συμπέρασμα

B3.

Βασικό γνώρισμα του Κειμένου 2 είναι ο βιωματικός του χαρακτήρας. Η βιωματικότητα επιβεβαιώνεται από τις εξής γλωσσικές επιλογές:

- **Στοιχεία περιγραφής των βιωμένων εμπειριών:** «Μπαίνουμε στην Άνω Αίγυπτο. Απέναντι στα βουνά λάμπουν γυμνά, τριανταφυλλένια, έρημα. Κοντά μας, δίπλα στο νερό, η πράσινη γραμμή της κατοικούμενης γης».
- **Χρήση του α' ενικού προσώπου:** «Πηγαίνω πρωί πρωί στους ναούς του Λούξορ και του Καρνάκ».

Γ1. Το ποιητικό υποκείμενο θέλει να ξεκινήσει ένα ταξίδι το οποίο θα λειτουργήσει κατευναστικά και λυτρωτικά για εκείνο, ως μέσο απόδρασης, διαφυγής, σωτηρίας, αντιμετώπισης και απομάκρυνσης από μία οδυνηρή και δυσβάστακτη συναισθηματική κατάσταση. Βιώνει έναν καημό, λόγω του οποίου νιώθει ασφυκτικά, όπως η θηλιά που σφίγγει τον λαιμό, και πονάει, όπως το δάγκωμα του φιδιού (παρομοιώσεις). Με την επανάληψη στη δεύτερη στροφή «να τραβώ, να τραβώ» δηλώνει την επιθυμία του να ξεκινήσει ένα μακρύ και ατελείωτο ταξίδι, χωρίς να παραμένει κάπου για μεγάλο χρονικό διάστημα. Όμως το ταξίδι αυτό χαρακτηρίζεται από το ίδιο το ποιητικό υποκείμενο ως παράξενο, καθώς με την μεταφορά «ψυχή να μη βρίσκω» και με τα επίθετα «τυφλό και βουβό», με τα οποία χαρακτηρίζει τον κόσμο που θα συναντά, ουσιαστικά καταγράφει πως δεν θέλει τις κοινωνικές συναναστροφές ούτε την γνωριμία με νέους ανθρώπους και μέρη. Αντίθετα μέσα από τον εικονοπλαστικό λόγο της τρίτης στροφής παρατηρούμε την ανάγκη του να βιώσει τη μοναξιά, την ερημιά, την απομόνωση.

Αν βρισκόμουν σε ανάλογη συναισθηματική κατάσταση με το ποιητικό υποκείμενο, θα επιδίωκα την αλλαγή τόπου και παραστάσεων για να ξεφύγω από τη ματαίωση και τη διάψευση των προσδοκιών μου. Ένα ταξίδι που θα με έφερνε όμως σε επαφή με νέους τόπους, ένα ταξίδι στο οποίο θα γνώριζα νέους ανθρώπους, ξένους πολιτισμούς, θα διεύρυνα το πνεύμα μου και θα με βοηθούσε να αντιμετωπίσω ψύχραιμα, με λογική και σύνεση τις δύσκολες καταστάσεις.

(ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Κάθε υποψήφιος μπορεί να εκφράσει την προσωπική του άποψη. Η παραπάνω απάντηση είναι ενδεικτική.)

Δ1.

Κειμενικό είδος: Άρθρο

Πομπός: Μαθητής/ -τρια

Μέσο: Ιστοσελίδα σχολείου

Αποδέκτης: Σχολική κοινότητα

Χαρακτηριστικά: Ύφος επίσημο με στοιχεία προφορικότητας

Τίτλος: Η αξία του «ταξιδεύειν»

ΠΡΟΛΟΓΟΣ:

- Αφόρμηση από ένα πρόσφατο ταξίδι → Διαπίστωση της μοναδικότητας της συγκεκριμένης εμπειρίας και ενδεχομένως χαρακτηρισμός της ως εμπειρία ζωής
- Διατύπωση της **συμφωνίας** με τη θέση της συντάκτριας ότι τα ταξίδια αποτελούν «τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο ψυχικής εκτόνωσης και αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου».

Α' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:

Τα ταξίδια αποτελούν τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο ψυχικής εκτόνωσης και αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου

- Απαλλάσσουν από τις βιοτικές μέριμνες και το άγχος της καθημερινότητας.
- Καταπολεμούν την πλήξη και την ανία.
- Προσφέρουν ευκαιρίες για ποικίλες δραστηριότητες, διασκέδαση και ψυχαγωγία.
- Παρέχουν μορφωσιογόνα ερεθίσματα, εμπειρίες.
- Ανανεώνουν τις παραστάσεις των συμμετεχόντων, διευρύνουν τον κύκλο των γνωριμιών.
- Επιτρέπουν την ενδοσκόπηση, την αποφόρτιση από άσχημες συναισθηματικές καταστάσεις, τον αυτοπροσδιορισμό.
- Αποτελούν πηγή γνώσεων, πολύτιμων αναμνήσεων και βιωμάτων, επιτρέπουν την αποφόρτιση, τον επαναπροσδιορισμό και ως εκ τούτου τις επανεκκινήσεις.

Β' ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ:

Πέρα από την αναμφισβήτητη προσφορά του «ταξιδεύειν» στην ψυχική ισορροπία του ανθρώπου, ως τρόποι αναζήτησης της ηρεμίας και ισορροπίας θα μπορούσαν να αναφερθούν τα παρακάτω:

- Αποδράσεις στη φύση (πεζοπορία, οικοτουρισμός κ.λ.π.) σε μια προσπάθεια απομάκρυνσης από τους πιεστικούς ρυθμούς και τις πολλαπλές σχολικές υποχρεώσεις.
- Ενασχόληση με τον αθλητισμό, με στόχο την εκτόνωση.
- Ενδοσκόπηση και περισυλλογή για να εξορθολογιστούν «στρεσογόνα» ερεθίσματα.
- Παρακολούθηση θεαμάτων και ακροαμάτων, λόγω του ψυχαγωγικού τους χαρακτήρα.
- Επιδίωξη της επικοινωνίας με φίλους, με αξιόλογους ανθρώπους αναζητώντας τροφή για το πνεύμα και την ψυχή.
- Δημιουργική αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου μέσα από δραστηριότητες που σχετίζονται με προσωπικές ανάγκες, προτιμήσεις και αναζητήσεις (διάβασμα βιβλίων, ενασχόληση με την τέχνη, ζωγραφική, μουσική, χορός, εθελοντισμός κ.α.).

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

- Αναφορά στην αναμφισβήτητη αξία του «ταξιδεύειν», στην αναζήτηση της ψυχικής εκτόνωσης και αναζωογόνησης.
- Επισήμανση ότι μέσα από τα ταξίδια ανοίγεται ένας καινούργιος κόσμος.
- Έκφραση της άποψης ότι πέρα από τις ταξιδιωτικές εμπειρίες κάθε άνθρωπος ανάλογα με την προσωπικότητά του και τις συνθήκες ζωής επιλέγει το πώς θα αναζητήσει την ηρεμία, την ισορροπία, τη γαλήνη και την ευτυχία.

(Επισήμανση: Οι παραπάνω απαντήσεις είναι ενδεικτικές.)

ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΜΕΛΗΘΗΚΕ Ο ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ΤΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ

«ΟΜΟΚΕΝΤΡΟ» ΦΛΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

www.floropoulos.gr

ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΥ Μ. – ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ Μ. – ΠΟΥΛΑΚΟΥ Μ.