

**ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ Γ' ΤΑΞΗΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ:**

**Μίλτος Σαχτούρης (1919-2005)**

**Ο Ελεγκτής**

Ένας μπαξές γεμάτος αίμα  
είν' ο ουρανός  
και λίγο χιόνι  
έσφιξα τα σκοινιά μου  
πρέπει πάλι να ελέγξω  
τ' αστέρια  
εγώ  
κληρονόμος πουλιών  
πρέπει  
έστω και με σπασμένα φτερά  
να πετάω.

11

(Τα φάσματα ή η γαριά στον άλλο δρόμο, 1958)

**ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ:**

**A.** Η ποίηση του Σαχτούρη χαρακτηρίζεται από τολμηρή φαντασία με στοιχεία παραλόγου. Ποιες εικόνες του ποιήματος επιβεβαιώνουν το χαρακτηριστικό αυτό;

**(Μονάδες 15)**

**B1.** Το ποίημα είναι έντονα επηρεασμένο από το συμβολισμό. Να εντοπίσετε πέντε (5) λέξεις ή και φράσεις που λειτουργούν ως σύμβολα.

(Μονάδες 20)

**B2.** Πώς συνδέεται ο τίτλος του ποιήματος με το «εγώ» στο στίχο 7 ;  
(Μονάδες 20)

**Γ.** Να σχολιάσετε το περιεχόμενο και τη μορφή των στίχων 5-11 σε περίπου 180-200 λέξεις.  
(Μονάδες 25)

**Δ.** Ποιο είναι το χρέος της ποίησης και του ποιητή και ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζει ο ποιητής σύμφωνα με τον «Ελεγκτή» και την «Ποιητική»; (Μονάδες 20)

**Μανόλης Αναγνωστάκης (1925-2005)**

### **Ποιητική**

-Προδίδετε πάλι την Ποίηση, θα μου πεις,  
Την ιερότερη εκδήλωση του Ανθρώπου.  
Τη χρησιμοποιείτε πάλι ως μέσον, υποζύγιον  
Των σκοτεινών επιδιώξεών σας  
Εν πλήρει γνώσει της ζημίας που προκαλείτε  
Με το παράδειγμά σας στους νεωτέρους.  
-Το τι δεν πρόδωσες εσύ να μου πεις  
Εσύ κι οι όμοιοί σου, χρόνια και χρόνια,  
Ένα προς ένα και επάρχοντά σας ξεπουλώντας  
Στις διεθνείς αγορές και τα λαϊκά παζάρια  
Και μείνεται χωρίς μάτια για να βλέπετε, χωρίς αφτιά  
Ν' ακούτε, με σφραγισμένα στόματα και δε μιλάτε.  
Για ποια ανθρώπινα ιερά μας εγκαλείτε;  
Ξέρω: κηρύγματα και ρητορείες πάλι, θα πεις.  
Ε ναι λοιπόν! Κηρύγματα και ρητορείες.  
Σαν **πρόκες** πρέπει να καρφώνονται οι λέξεις  
Να μην τις παίρνει ο άνεμος.

(Τα Ποιήματα 1941-1971, 1985)

### ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στο τετράδιο. Τα σχήματα που θα χρησιμοποιήσετε στο τετράδιο μπορούν να γίνουν και με μολύβι.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Κατά άλλη σημείωση δεν επιτρέπεται να γράψετε.  
Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα, τα οποία και θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης.
3. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.
4. Κάθε λύση επιστημονικά τεκμηριωμένη είναι αποδεκτή.
5. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης : Μία (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**