

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Α ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2014

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1. α) Σύμφωνα με τη συγγραφέα ο σύγχρονος άνθρωπος επηρεάζεται αρνητικά από τη μόδα. Αρχικά, η υιοθέτηση νέων τρόπων συμπεριφοράς και γλωσσικής έκφρασης έχει αντίκτυπο στη γλώσσα καθώς την υποβαθμίζει σημαντικά. Επιπλέον, οι απαιτήσεις της μόδας δημιουργούν άγχος στα άτομα που αδυνατούν να ανταποκριθούν στα προβαλλόμενα πρότυπα. Ταυτόχρονα, η προσήλωση στη μόδα εντείνει την καταναλωτική νοοτροπία και ευνοεί τον υλικό ευδαιμονισμό, αφού οδηγεί το άτομο σε σπατάλη χρημάτων για αγαθά που δεν έχει ανάγκη και ευνοεί την εξάρτησή του από αυτά. Ο άνθρωπος απομονώνεται και διογκώνει τις προσωπικές του ανάγκες σε βάρος των κοινωνικών. Τέλος, χάνει τον αυτοέλεγχο και αισθάνεται ανικανοποίητος.

β) Ο φιλόλογος Νίκος Κονίδας θεωρεί ότι η χρήση των greeklish από τους νέους είναι αναγκαία συνθήκη που ευνοεί την γλωσσική κρίση. Όμως η ανάγκη των νέων να εκφράζονται με έναν ιδιαίτερο τρόπο δεν είναι επαρκής, για να υποβαθμίσει τη γλώσσα. Στην γλωσσική υποβάθμιση συντελούν και άλλοι παράγοντες όπως η απομάκρυνση των νέων από το βιβλίο κατά τη διάρκεια του ελεύθερου χρόνου. Βέβαια, επισημαίνει πως είναι αναγκαίο να περιοριστεί αυτός ο τρόπος επικοινωνίας, καθώς προκαλεί σοβαρά προβλήματα στο συντακτικό, στην ορθογραφία και γενικότερα στην εκφραστική διατύπωση.

A.2 α) Η παράγραφος αναπτύσσεται με **παραδείγματα** («από το ένδυμα μέχρι το ρουχισμό του σπιτιού (σεντόνια, πετσέτες, κουβέρτες κλπ.), ... τα καινούργια είδη έκφρασης και ομιλίας»).

β) Η συνοχή επιτυγχάνεται με τη χρήση διαρθρωτικών λέξεων («Παράλληλα, όμως»).

B.1 α) Ενδεικτικές μεταφορικές φράσεις: ξέφρενη «μοδοπληξία», δίψα για ακριβά ταξίδια, των ανθρώπων, που τρέχουν με ταχύτητα φωτός

β) πιστούς=αφοσιωμένους

αλλαγές=μεταβολές

επιρροή = επίδραση

ατελείωτες = ανεξάντλητες

ανησυχούν= προβληματίζονται

B2. α) Στο κείμενο χρησιμοποιούνται τα εισαγωγικά για να παραθέσουν αυτούσια τα λόγια του φιλολόγου.

β) Χρησιμοποιείται η ενεργητική σύνταξη η οποία προσδίδει έμφαση στο υποκείμενο-συγκεκριμένα στην τάση των νέων να χρησιμοποιούν τα greeklish.

Μετατροπή σε παθητική σύνταξη: Η ελληνική γλώσσα δεν μπορεί να επηρεαστεί από την τάση αυτή.

Γ. Επικοινωνιακό πλαίσιο: Εισήγηση (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος)

Προσφώνηση: Κυρίες και Κύριοι

Επιφώνηση: Σας ευχαριστώ που με ακούσατε

Ύφος: σοβαρό, επίσημο

α' ζητούμενο: Αρνητικές συνέπειες της μόδας

-δημιουργεί άγχος και ανασφάλεια ενώ ταυτόχρονα καλλιεργεί αισθήματα κατωτερότητας σε όσους αδυνατούν να ανταποκριθούν στις επιταγές της

-αυξάνει το καταναλωτικό πνεύμα της εποχής και την ανούσια σπατάλη χρημάτων.

Ταυτόχρονα καλλιεργεί τον υλικό ευδαιμονισμό

- μαζοποιεί τα άτομα λόγω της ομοιομορφίας που προωθεί και συνεπώς αλλοτριώνει την προσωπικότητα του ανθρώπου

-ευνοεί τη νοοτροπία της έμφασης στην εξωτερική εμφάνιση του ατόμου έναντι του ψυχικού κόσμου και της προσωπικότητας του ατόμου

-συμβάλλει στη μείωση του ελεύθερου χρόνου, αφού ο άνθρωπος εργάζεται με εντατικούς ρυθμούς, για να αποκτήσει τα προβαλλόμενα πρότυπα

-δημιουργεί πλασματικές και εφήμερες ανάγκες

-Νοθεύεται η πολιτιστική ταυτότητα εξαιτίας της τάσης του ατόμου για απόκτηση ξενόφερτων αγαθών

β' ζητούμενο: Τρόποι προφύλαξης

-η ανθρωπιστική παιδεία οδηγεί στην αυτογνωσία και στη συνειδητοποίηση της αξίας της ιδιαιτερότητας και της διαφορετικότητας που θα πρέπει να χαρακτηρίζει τους ανθρώπους σε όλους τους τομείς των δραστηριοτήτων τους

-η σωστή αγωγή συντελεί στην ιεράρχηση των αναγκών και την πνευματική εγρήγορση

-η κριτική αντιμετώπιση και η λογική επεξεργασία των προτύπων που προβάλλονται

-η γνώση των παραδόσεων και των ηθικών αξιών.

-ο διάλογος και η συζήτηση