

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2017

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Κείμενο

[Εφηβεία και Μόδα]

Η εφηβεία είναι μια **δύσκολη** εποχή για κάθε άνθρωπο, κυρίως συναισθηματικά, αφού αποτελεί το κρίσιμο στάδιο, πριν από την ενηλικίωσή του. Αυτό συμβαίνει επειδή αρχίζουν οι προβληματισμοί και οι **συγκρούσεις**. Παρακολουθώντας τους εφήβους παρατηρούμε ότι η εμφάνισή τους και ο τρόπος που ντύνονται δίνουν πολλές πληροφορίες για την ψυχολογία τους, τον τρόπο σκέψης και γενικότερα την *προσωπικότητά* τους. Είναι εύκολο να αντιληφθούμε ότι οι έφηβοι έχουν την τάση να ακολουθούν τη μόδα και αυτό συμβαίνει για διάφορους λόγους.

Ιδιαίτερα σε αυτή τη φάση της ζωής τους οι έφηβοι έχουν μεγάλη ανάγκη να *ενταχθούν* σε ένα σύνολο και να ανήκουν σε μια ομάδα. Το ίδιο στυλ ντυσίματος είναι μια απόδειξη ότι έχουν κοινές ιδέες, κοινούς προβληματισμούς και συνήθως υιοθετούν έναν κοινό τρόπο συμπεριφοράς. Στην περίπτωση αυτή, λοιπόν, οι έφηβοι βρίσκουν στη μόδα έναν πολύτιμο σύμμαχο για την ένταξή τους σε κάποια ομάδα.

Είναι γεγονός ότι αυτοί που επιδεικνύουν τη μόδα σε επαγγελματικό επίπεδο είναι συνήθως άτομα νεαρής ηλικίας και αυτό συχνά οδηγεί τους εφήβους να υιοθετούν τις συνήθειές τους ως πρότυπα συμπεριφοράς και να θέλουν να τους μοιάσουν με οποιοδήποτε πολλές φορές *κόστος*. Έχουν δηλαδή την τάση να θέλουν να ταυτιστούν με τα προβεβλημένα πρόσωπα. Η συγκεκριμένη περίπτωση εξυπηρετεί την ανάγκη τους για αναγνωρισιμότητα. Ωστόσο, το γεγονός αυτό μπορεί να γίνει επικίνδυνο, αν οι έφηβοι δεν έχουν την **κατάλληλη** καθοδήγηση από το περιβάλλον τους.

Μια ακόμη **ιδιαίτερη** ανάγκη των ατόμων στην ηλικία αυτή είναι να ξεχωρίζουν από το πλήθος και τους ομοίους τους. Στις περιπτώσεις αυτές οι

έφηβοι χρησιμοποιούν τη μόδα στην ακραία της μορφή με σκοπό να διαφέρουν και να τραβήξουν το ενδιαφέρον. Έτσι, φτάνουν στο σημείο να ντύνονται ιδιαίτερα εκκεντρικά και το **αποτέλεσμα** είναι να τραβούν τα βλέμματα, όχι πάντα όμως με θετικό τρόπο. Ο φόβος τους μήπως δε γίνουν αποδεκτοί από τους συνομηλίκους τους, τους οδηγεί σε ακραίες εμφανίσεις, οι οποίες τούς δίνουν μια αίσθηση ανωτερότητας και δύναμης. Αυτή, όμως, η αίσθηση ισχύει τις περισσότερες φορές μόνο στη δική τους οπτική.

Z. Καλλίτση, από την ιστοσελίδα του περ. flow magazine, 25.03.2012 (διασκευή).

ΘΕΜΑΤΑ

A1. Ποιες επιφυλάξεις διατυπώνει η συγγραφέας για την υιοθέτηση ακραίων τάσεων της μόδας από τους νέους; (60-80 λέξεις)

Μονάδες 15

A2. α. Ποιος είναι ο τρόπος ανάπτυξης της τελευταίας παραγράφου του κειμένου; (μον. 4)

β. Πώς επιτυγχάνεται η νοηματική συνοχή ανάμεσα στην τρίτη και την τέταρτη παράγραφο του κειμένου; (μον. 1)

γ. Να εντοπίσετε στο κείμενο πέντε διαφορετικές διαρθρωτικές λέξεις και να γράψετε τη νοηματική σχέση που εκφράζουν. (μον. 5)

Μονάδες 10

B1. α. «οι έφηβοι χρησιμοποιούν τη μόδα στην ακραία της μορφή»:

Να αιτιολογήσετε την επιλογή της ενεργητικής σύνταξης από τη συγγραφέα. (μον. 2)

Να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική. (μον. 2)

β. Να γράψετε μία παράγραφο που να περιλαμβάνει τις λέξεις του κειμένου: *προσωπικότητα, ενταχθούν, κόστος, ενδιαφέρον, αποδεκτοί.* (μον. 5)

γ. Να εντοπίσετε στο κείμενο τρεις περιπτώσεις μεταφορικής/ συνυποδηλωτικής χρήσης της γλώσσας. (μον. 6)

Μονάδες 15

B2. α. Να γράψετε από ένα συνώνυμο για τις λέξεις: **δύσκολη, συγκρούσεις, κατάλληλη, ιδιαίτερη, αποτέλεσμα.** (μον. 5)

β. Να γράψετε από ένα αντώνυμο για τις λέξεις: κρίσιμο, σύμμαχο, επαγγελματικό, ακραία, ανωτερότητας. (μον. 5)

Μονάδες 10

Γ1. Σε άρθρο σας (300-400 λέξεις) που θα δημοσιευθεί στο ιστολόγιο του σχολείου σας:

α. να αναπτύξετε τους λόγους για τους οποίους οι νέοι έχουν την τάση να ακολουθούν τη μόδα και

β. να ενημερώσετε τους συμμαθητές σας για τους κινδύνους που κρύβει η υπερβολική συμμόρφωση με τη μόδα κυρίως για την κοινωνική και προσωπική τους υπόσταση.

Μονάδες 50

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα να μην τα αντιγράψετε στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Καμιά άλλη σημείωση δεν επιτρέπεται να γράψετε.**
Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα, τα οποία και θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Να γράψετε τις απαντήσεις σας **μόνο** με μπλε ή **μόνο** με μαύρο στυλό.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μια (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ