

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Μ. ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΕΙΜΕΝΟ

Χαρακτηριστικό της εφηβικής ηλικίας είναι η δυσπιστία και η αμφισβήτηση των παραδοσιακών αξιών και αρχών και η έντονη κριτική τους. Και η αμφισβήτηση αυτών των αξιών από τον έφηβο σήμερα γίνεται ακόμη πιο δραματική γι' αυτόν, εξαιτίας της ταχύτατης μεταβολής και αλλαγής των αξιών και της μη σταθερότητάς τους, όπως στο παρελθόν. Κριτικάρει τους πάντες (γονείς, εκπαιδευτικούς, διάφορους αξιωματούχους, συμμαθητές) και τα πάντα (θεσμούς, αξίες, αρχές). Αμφισβητεί τις αντιλήψεις και τις πεποιθήσεις των ωρίμων και γενικά της παράδοσης, που τις θεωρεί καθυστερημένες, **ξεπερασμένες** και μεσαιωνικές και προτείνει για πολλά θέματα και προβλήματα τις δικές του λύσεις. Ενώ όμως από τη μια είναι αντιδογματικός και χτυπά τις αυθεντίες και το «κατεστημένο», από την άλλη ψάχνει για νέα πρότυπα και ιδανικά και γίνεται οπαδός νέων ιδεολογιών, που τις υπερασπίζεται με φανατισμό.

Ο έφηβος στη θέση των παραδεκτών αξιών, στις οποίες καλείται να προσαρμοστεί και να ρυθμίσει σύμφωνα με αυτές της ζωής του, προβάλλει τις δικές του αξίες. Θέλει να δώσει τη δική του ερμηνεία στον κόσμο, να δημιουργήσει δικό του κώδικα αξιών και αρχών και δικούς του κανόνες ηθικής και δικαίου. Γι' αυτό **διακατέχεται** από έντονη τάση να επικρίνει καθετί το παραδοσιακό, το «κατεστημένο», και θέλει να γκρεμίσει τον παλιό σάπιο κόσμο και νομίζει πως μέσα σε «τρεις μέρες» θα τον ξαναχτίσει καινούριο, μέσα στον οποίο θα βασιλεύει η απόλυτη δικαιοσύνη και τελειότητα. [...]

Από την τάση τους για αμφισβήτηση πηγάζει και η έντονη διάθεσή τους για πρωτοτυπία, που την εκδηλώνουν με ιδιορρυθμία, εκκεντρικότητα, κυνισμό και **αυθάδεια**. Γι' αυτό και προσπαθούν να εντυπωσιάσουν το περιβάλλον τους με την ιδιόρρυθμη εξωτερική εκδήλωσή τους στην ενδυμασία, στην κόμμωση, στη

γλώσσα, στις χειρονομίες, στη διασκέδαση και γενικά στη συμπεριφορά τους. Την αμφισβήτησή τους την εκδηλώνουν μερικές φορές οι έφηβοι με ακρότητες.

Επειδή λείπει η αυτοκριτική από τον έφηβο, υπερτιμά τον εαυτό του και από τον υπερβολικό ιδεαλισμό του δυσκολεύεται να κατανοήσει την παράδοση, που είναι κάτι πολύπλοκο. Η κριτική του αυτή δείχνει πως αυξάνει και βαθαίνει η συνείδησή του ως πνευματικού όντος και αναπτύσσονται μέσα του τα προσωπικά ιδεώδη. Η αμφισβήτηση των παραδοσιακών αξιών εκ μέρους του εφήβου οφείλεται στη μεγάλη ηθική και διανοητική αμηχανία, που διέρχεται σ' αυτή την ηλικία. Δυσκολεύεται να προσαρμοστεί στην πραγματικότητα της ζωής και γι' αυτό θέλει να ανατρέψει και να ανατινάξει τα πάντα στον αέρα. Η διαφωνία αυτή του νεανικού ιδεαλισμού με την πραγματικότητα είναι εκδήλωση ψυχικής υγείας και ευρωστίας και με την κατάλληλη **συμπαράσταση** θα αποφύγει την επιπόλαιη και επαναστατική κρίση και θα οδηγηθεί στη βαθύτερη κατανόηση και αποτίμηση της σημασίας των αξιών.

Η εφηβεία είναι η περίοδος της ονειροπόλησης και της κυοφορίας των καινούριων ιδεών, απόψεων, ανακαλύψεων και **κατάστρωσης** σχεδίων. Γι' αυτό και οι ψυχολόγοι την ονομάζουν περίοδο των πνευματικών μεταλλαγών. Τώρα που κάνει σχέδια για το μέλλον, χρειάζεται συμπαράσταση και ηθική καθοδήγηση περισσότερο από παιδί, γιατί τώρα βρίσκεται πιο συχνά μπροστά στις αξίες, με τις οποίες συγκρούεται περισσότερο από όσο κατά την παιδική ηλικία. Δυστυχώς, όμως, οι ενήλικοι, αντί να τους ενθαρρύνουν τους εφήβους σ' αυτές τις περιπτώσεις τους συμβουλεύουν να αφήσουν κατά μέρος τα όνειρά τους και να προσγειωθούν στην πραγματικότητα. Μπορεί βέβαια πολλά τέτοια εφηβικά όνειρα να μένουν τελικά απραγματοποίητα, αλλά οπωσδήποτε τους ωφελούν, γιατί με αυτά πλουτίζουν και γεμίζουν της ζωή τους περισσότερο.

Β. Κ. Αναστασιάδης, «Ψυχοπαιδαγωγική της εφηβικής ηλικίας», Αθήνα
1989

ΘΕΜΑΤΑ

A1. Να γράψετε την περίληψη του κειμένου που σας δόθηκε σε 90-110 λέξεις.

Μονάδες 25

B1. Να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε, σύμφωνα με το κείμενο, το περιεχόμενο των παρακάτω προτάσεων, γράφοντας δίπλα στο γράμμα που αντιστοιχεί σε κάθε

πρόταση, τη λέξη **Σωστό**, αν η πρόταση είναι σωστή, ή τη λέξη **Λάθος**, αν η πρόταση είναι λανθασμένη:

α. Η αμφισβήτηση των παραδοσιακών αξιών και αρχών είναι σήμερα πιο εύκολη λόγω των γρήγορων αλλαγών.

β. Οι νέοι εκφράζουν την αμφισβήτησή τους με μετριοπαθείς τρόπους.

γ. Η τάση του νέου για κριτική δείχνει την ανάπτυξη του πνεύματος και της προσωπικότητάς του.

δ. Κατά την περίοδο της εφηβείας οι νέοι χρειάζονται τις συμβουλές των ενηλίκων.

ε. Τα όνειρα που κάνουν οι νέοι είναι απαραίτητα για τη διαμόρφωση της μετέπειτα ζωής τους.

Μονάδες 10

B2.α. Να εντοπίσετε δύο τρόπους ανάπτυξης στην τρίτη παράγραφο (Από την τάση τους ... οι έφηβοι με ακρότητες). (μον. 4)

β. Ποιος είναι ο τρόπος πειθούς που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας στην τέταρτη παράγραφο (Επειδή λείπει η αυτοκριτική... της σημασίας των αξιών) του κειμένου; Γιατί επιλέγεται ο συγκεκριμένος τρόπος; (μον. 4)

Μονάδες 8

B3.α. Ο νέος αμφισβητεί τις αντιλήψεις και τις πεποιθήσεις των ωρίμων και γενικά της παράδοσης, που τις θεωρεί καθυστερημένες, ξεπερασμένες και μεσαιωνικές και προτείνει για πολλά θέματα και προβλήματα τις δικές του λύσεις. Να αναγνωρίσετε το είδος της σύνταξης (μον. 1) και να αιτιολογήσετε τη χρήση της (μον. 1). Στη συνέχεια να τη μετατρέψετε στο αντίθετο είδος (μον. 3).

β. Να αιτιολογήσετε τη χρήση της παρένθεσης και των εισαγωγικών στην πρώτη παράγραφο. (μον. 2)

Μονάδες 7

B4.α. Να γράψετε από ένα **συνώνυμο** για τις λέξεις: **ξεπερασμένες, διακατέχεται, αυθάδεια, συμπαράσταση, κατάστρωση.**(μον. 5)

β. Να γράψετε από ένα αντώνυμο για τις λέξεις: σταθερότητας, υπερτιμά, ευρωστίας, επιπόλαιη, απραγματοποίητα. (μον. 5)

Μονάδες 10

Γ1. Σε ομιλία που θα εκφωνήσετε σε ημερίδα του σχολείου σας με θέμα «Τα ζητήματα που απασχολούν τους σύγχρονους νέους», να εκθέσετε τις απόψεις σας (500-600 λέξεις) σχετικά με:

α. τους λόγους της νεανικής αμφισβήτησης και

β. τον ρόλο του σύγχρονου σχολείου και του εκπαιδευτικού στην καλλιέργεια της γόνιμης αμφισβήτησης από τους νέους.

Μονάδες 40

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Στο τετράδιο να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Τα θέματα **να μην τα αντιγράψετε** στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. **Καμιά άλλη σημείωση δεν επιτρέπεται να γράψετε.**
Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιο και τα φωτοαντίγραφα, τα οποία και θα καταστραφούν μετά το πέρας της εξέτασης.
3. Να απαντήσετε **στο τετράδιό σας** σε όλα τα θέματα.
4. Διάρκεια εξέτασης: Τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.
5. Να γράψετε τις απαντήσεις σας **μόνο** με μπλε ή **μόνο** με μαύρο στυλό.
6. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: Μια (1) ώρα μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ