

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΜΑΪΟΥ 2021

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ

Α. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

ἔπειτα δὲ ἐκ μὲν τοῦ σανιδίου τοὺς ἱππεύσαντας σκοπεῖν εὐηθὲς ἐστίν. ἐν τούτῳ γὰρ πολλοὶ μὲν τῶν ὁμολογούντων ἱππεύειν οὐκ ἔνεισιν, ἔνιοι δὲ τῶν ἀποδημούντων ἐγγεγραμμένοι εἰσὶν. ἐκεῖνος δ' ἐστὶν ἔλεγχος μέγιστος· ἐπειδὴ γὰρ κατήλθετε, ἐψηφίσασθε τοὺς φυλάρχους ἀπενεγκεῖν τοὺς ἱππεύσαντας, ἵνα τὰς καταστάσεις ἀναπράξητε παρ' αὐτῶν. Ἐμὲ τοίνυν οὐδεὶς ἂν ἀποδείξειεν οὐτ' ἀπενεχθέντα ὑπὸ τῶν φυλάρχων οὔτε παραδοθέντα τοῖς συνδίκοις οὔτε κατάστασιν καταβαλόντα. καίτοι πᾶσι ῥᾶδιον τοῦτο γνῶναι, ὅτι ἀναγκαῖον ἦν τοῖς φυλάρχοις, εἰ μὴ ἀποδείξειαν τοὺς ἔχοντας τὰς καταστάσεις, αὐτοῖς ζημιοῦσθαι. ὥστε πολὺ ἂν δικαιότερον ἐκείνοις τοῖς γράμμασιν ἢ τούτοις πιστεύοιτε· ἐκ μὲν γὰρ τούτων ῥᾶδιον ἦν ἐξαλειφθῆναι τῷ βουλομένῳ, ἐν ἐκείνοις δὲ τοὺς ἱππεύσαντας ἀναγκαῖον ἦν ὑπὸ τῶν φυλάρχων ἀπενεχθῆναι.

Ἔτι δέ, ὦ βουλή, εἶπερ ἵππευσα, οὐκ ἂν ἦ ἔξαρνος ὥς δεινόν τι πεποιηκώς, ἀλλ' ἠξίου, ἀποδείξας ὥς οὐδεὶς ὑπ' ἐμοῦ τῶν πολιτῶν κακῶς πέπονθε, δοκιμάζεσθαι. ὁρῶ δὲ καὶ ὑμᾶς ταύτῃ τῇ γνώμῃ χρωμένους, καὶ πολλοὺς μὲν τῶν τότε ἱππευσάντων βουλευόντας, πολλοὺς δ' αὐτῶν στρατηγούς καὶ ἱππάρχους κεχειροτονημένους. ὥστε μηδὲν δι' ἄλλο με ἠγεῖσθε ταύτην ποιεῖσθαι τὴν ἀπολογίαν, ἢ ὅτι περιφανῶς ἐτόλμησάν μου καταφεύεσθαι. Ἀνάβηθι δέ μοι καὶ μαρτύρησον.

Παρατηρήσεις

1. Γιατί ο Μαντίθεος θεωρεῖ ανοησία νὰ ἐξετάζει κάποιος αὐτοὺς που υπηρετήσαν ὡς ἱππεῖς ἀπὸ το σανίδιον ;

Μονάδες 10

2. Ποιο βασικὸ ἀποδεικτικὸ στοιχεῖο τῆς ἀθωότητάς του ἐκθέτει ο Μαντίθεος στο κείμενο καὶ με ποια ἐπιχειρήματα το τεκμηριώνει;

Μονάδες 10

3. Ο Μαντίθεος καταφεύγει σ' ἓναν υποθετικὸ συλλογισμό «εἶπερ ἵππευσα... δοκιμάζεσθαι» Ποιο εἶναι το περιεχόμενό του καὶ τι ἐπιδιώκει με αὐτόν;

Μονάδες 10

4. Να βρείτε μέσα από το κείμενο λέξεις ετυμολογικά συγγενείς με τις παρακάτω: λέσχη, οισοφάγος, απραξία, διάστημα, δείγμα, αρτοποιείο, πάθημα, χρήση, τάση, διάβαση

Μονάδες 10

5. Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση:

1. Οι *επιδεικτικοί λόγοι* εκφωνούνταν στην Αθήνα

A. στην Εκκλησία του Δήμου, B. στα δικαστήρια, Γ. δημόσιες γιορτές Δ. στον Άρειο Πάγο

2. Το κυριότερο δικαστήριο της κλασικής Αθήνας ήταν

A. η Ηλιαία, B. η Βουλή, Γ. ο Άρειος Πάγος, Δ. η Εκκλησία του Δήμου

3. Στην *Πνύκα* συνεδρίαζε

A. η Ηλιαία, B. η Βουλή, Γ. ο Άρειος Πάγος, Δ. η Εκκλησία του Δήμου

4. Το μόνο όργανο του αθηναϊκού κράτους της κλασικής εποχής στο οποίο μπορούσαν να συμμετέχουν και μη Αθηναίοι ήταν

A. η Ηλιαία, B. η Βουλή, Γ. ο Άρειος Πάγος, Δ. κανένα

5. Τα *ενθυμήματα* βρίσκονται

A. στο *προοίμιον*, B. στην *διήγησιν*, Γ. στην *πίστιν*, Δ. στον επίλογο

Μονάδες 10

6. Το παρακάτω κείμενο αποτελεί χωρίο από το έργο του ίδιου του Λυσία, *Προς Σίμωνα Απολογία* (Προοίμιον 3.1-4). Ο Σίμωνας οδήγησε τον ομιλητή στο δικαστήριο του Αρείου Πάγου, με την κατηγορία ότι ο τελευταίος τον είχε τραυματίσει αποσιωπώντας, ωστόσο, το γεγονός ότι τη συμπλοκή με τον κατηγορούμενο την είχε προκαλέσει ο ίδιος για λόγους ερωτικής αντιζηλίας.

«Προ πάντων δε αγανακτώ, κύριοι δικαστές, διότι θα αναγκασθώ να μιλήσω προς σας για τέτοια λεπτά ζητήματα, για τα οποία εγώ ντρέπομαι, διότι πολλοί επρόκειτο να μάθουν τις αδυναμίες μου, βρέθηκα να αδικούμαι από τον Σίμωνα. Επειδή όμως ο Σίμων με έφερε σε τέτοια ανάγκη, χωρίς να αποκρύψω τίποτε, θα σας τα διηγηθώ όλα.»

Σύμφωνα με το παραπάνω απόσπασμα και με βάση το χωρίο, «ὥστε μηδὲν δι' ἄλλο ... ἐτόλμησαν μου καταψεύσασθαι» να σχολιάσετε το ήθος των κατηγορών, κάνοντας τους απαραίτητους συσχετισμούς.

Μονάδες 10

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ:

Θουκυδίδου, 7.3

Οι Αθηναίοι απορρίπτουν τις προτάσεις του Λακεδαιμονίου Γύλιππου για συνθηκολόγηση. Κατόπιν αυτού, οι δύο πλευρές ετοιμάζονται για μάχη.

Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι αἰφνιδίως τοῦ τε Γυλίππου καὶ τῶν Συρακοσίων σφίσιν ἐπιόντων ἐθορυβήθησαν μὲν τὸ πρῶτον, παρετάξαντο δέ. ὁ δὲ θέμενος τὰ ὅπλα ἐγγὺς κήρυκα προσπέμπει αὐτοῖς λέγοντα, εἰ βούλονται ἐξιέναι ἐκ τῆς Σικελίας πέντε ἡμερῶν λαβόντες τὰ σφέτερα αὐτῶν, ἐτοῖμος εἶναι σπένδεσθαι. οἱ δ' ἐν ὀλιγωρίᾳ τε ἐποιοῦντο καὶ οὐδὲν ἀποκρινάμενοι ἀπέπεμψαν. καὶ μετὰ τοῦτο ἀντιπαρεσκευάζοντο ἀλλήλοις ὥς ἐς μάχην. καὶ ὁ Γύλιππος ὀρῶν τοὺς Συρακοσίους ταρασσομένους καὶ οὐ ῥαδίως ξυντασσομένους, ἐπανῆγε τὸ στρατόπεδον ἐς τὴν εὐρυχωρίαν μᾶλλον. καὶ ὁ Νικίας οὐκ ἐπῆγε τοὺς Ἀθηναίους, ἀλλ' ἡσύχαζε πρὸς τῷ ἑαυτῶν τείχει.

Λεξιλόγιο:

ἐπιόντων – ἐπέρχομαι: επιτίθεμαι
τίθεμαι τα ὅπλα: καταλαμβάνω θέση
σπένδομαι: συνθηκολογώ
ἐν ὀλιγωρίᾳ ποιοῦμαι: αδιαφορώ
ἐπανάγω: αποσύρω
εὐρυχωρία: ευρύχωρη περιοχή

1. Να μεταφραστεί το απόσπασμα: «Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι ... σπένδεσθαι».

Μονάδες 10

2. Μετά την πρόταση του Γύλιππου προς τους Αθηναίους για συνθηκολόγηση, ποια γεγονότα ακολούθησαν;

Μονάδες 10

3.α) Να γραφούν οι υπόλοιποι βαθμοὶ των επιρρημάτων: ῥαδίως, μᾶλλον.

Μονάδες 5

β) θέμενος: Να αντικατασταθῇ εγκλιτικά στο γ' ενικό του ενεστώτα της ενεργητικής φωνῆς και στο β' ενικό του Αορίστου β' της μέσης φωνῆς.

Μονάδες 5

4. Να αναγνωριστοῦν συντακτικὰ οι λέξεις:

ἐπιόντων, αὐτοῖς, ἐξιέναι, ἡμερῶν, λαβόντες, μετὰ τοῦτο, ὥς ἐς μάχην, ταρασσομένους, ἑαυτῶν, ῥαδίως.

Μονάδες 10

ΟΔΗΓΙΕΣ(για τους εξεταζόμενους)

1. Στο τετράδιό σας να γράψετε μόνο τα προκαταρκτικά (ημερομηνία, εξεταζόμενο μάθημα). Να μην αντιγράψετε τα θέματα στο τετράδιο.
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων αμέσως μόλις σας παραδοθούν. Δεν επιτρέπεται να γράψετε καμιά άλλη σημείωση. Κατά την αποχώρησή σας να παραδώσετε μαζί με το τετράδιό σας και τα φωτοαντίγραφα.
3. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα.
4. Να γράψετε τις απαντήσεις σας **μόνο** με μπλε ή **μόνο** με μαύρο στυλό. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβι μόνο για σχέδια, διαγράμματα και πίνακες.
5. Διάρκεια εξέτασης: τρεις (3) ώρες μετά τη διανομή των φωτοαντιγράφων.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ