

ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 Απριλίου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΑΙΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

- A1.**
1. *Λ μετὰ τῶν τελευταίων δὲ ἀναχωρῶν*
 2. *Σ τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα ἐπιτηδεύματα ... βλέπτει*
 3. *Λ Ὡστε οὐκ ἄξιον ἀπ' ὄψεως ... οὐδένα*
 4. *Λ ἐκ τῶν ἔργων σκοπεῖν*
 5. *Σ ἕτεροι δὲ τῶν τοιούτων ... εἰργασμένοι*

B1. Ο Μαντίθεος θεωρεῖ ὅτι δεν εἶναι ορθό οἱ βουλευτὲς νὰ συμπαθοῦν ἢ νὰ αντιπαθοῦν κάποιο συμπολίτη τους με κριτήριον τὴν ἐξωτερικὴ τοῦ ἐμφάνιση. Ἀντίθετα θὰ πρέπει νὰ τον ἀξιολογοῦν με βάση τὴν προσφορὰ τοῦ στὴν πόλιν καὶ με κριτήριον τὸ σύνολο τῶν ἔργων τοῦ. Αὐτὸ ποὺ πραγματικὰ ἔχει σημασία εἶναι τὸ εἶναι καὶ ὄχι τὸ φαίνεσθαι καθὼς ὅπως ἀναφέρεται ἀπὸ τὸν Μαντίθεο πολλοὶ παρὰ τὴν κόσμια ἐμφάνιση καὶ συμπεριφορὰ τους ἔχουν πολλές φορές βλάψει τὴν πόλιν. Ἄλλωστε τὰ φαινόμενα ἀπατοῦν γι' αὐτὸ καὶ συχνὰ ἡ ἐξωτερικὴ εἰκόνα ἐπιχειρεῖ νὰ κρύψει τὴν κακότητα τῆς ψυχῆς. Ἀρα δεν πρέπει καὶ ὁ Μαντίθεος νὰ κρίνεται λόγω τῆς μακριᾶς κόμης τοῦ ἀλλὰ λόγω τῆς ἀφογῆς ἐκτέλεσης τῶν στρατιωτικῶν τοῦ υποχρεώσεων.

B2. Στὸ παράλληλο κείμενο παρουσιάζεται ἡ ἀντίληψη πὺς ἡ ἐξωτερικὴ ἐμφάνιση δεν εἶναι κάτι ἀσήμαντο, πὺς τὸ «ρούχο» ἀποτελεῖ μέρος τοῦ «εἶναι» τοῦ κάθε ἀνθρώπου καὶ χωρὶς αὐτὸ, τὸ ἄτομο νιώθει ἀκρωτηριασμένο, ἀνίκανο νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἀποστολὴ τοῦ. Τὸ ρούχο – φόρεμα σύμφωνα με τὸ κείμενο δεν ἀποτελεῖ μόνον εἰκόνα, ἀλλὰ καὶ οὐσία, ἀποτελεῖ μέρος τοῦ ἐαυτοῦ μας, ἀναπόσπαστο κομμάτι.

Στὸ κείμενο ἀναφορὰς ὁ Μαντίθεος, ὅπως καὶ πολλοὶ ἀριστοκρατικοὶ νέοι τῆς τάξης τῶν ἱππέων εἶχαν μακριὰ κόμη μιμούμενοι τοὺς Λακεδαιμόνιους. Τὸ γεγονός αὐτὸ προκαλοῦσε τὴν ἀντιπάθεια τῶν δημοκρατικῶν. Αὐτὸς εἶναι καὶ ὁ λόγος ποὺ ὁ Μαντίθεος υποστηρίζει ὅτι θὰ πρέπει νὰ κρίνεται ὄχι ἀπὸ τὴν ἐξωτερικὴ τοῦ ἐμφάνιση ἀλλὰ ἀπὸ τὶς πράξεις τοῦ καὶ συγκεκριμένα τὴν ἀφογῆ ἐκτέλεση τῶν στρατιωτικῶν τοῦ υποχρεώσεων.

Τὰ δύο κείμενα διαφοροποιοῦνται στὸν τρόπο προσέγγισης τῆς ἐξωτερικῆς εἰκόνας καθὼς τὸ παράλληλο ἀναδεικνύει τὴν σημασία τῆς, ἐνὺ τὸ κείμενο ἀναφορὰς ἐστιάζει περισσότερο στὸ «εἶναι». Σίγουρα ὅμως καὶ τὰ δύο συμφωνοῦν στὴ διαχρονικὴ ἀξία τῆς ἐμφάνισης στὶς ἀνθρώπινες κοινωνίες.

B3. α. Σ β. Λ γ. Λ δ. Σ ε. Λ

B4. Χρονόμετρο, πρωτοπόρος, κοινοβούλιο, αξιέπαινος, μικρογραφία.

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Γ1. Αφού θυμηθείτε αυτά να ψηφίσετε δίκαια, και να μη με αφήσετε να εξοριστώ άδικα από την πατρίδα, για την οποία εγώ έχω περάσει πολλούς κινδύνους κ' έχω αναλάβει πολλές λειτουργίες και δεν έχω γίνει αίτιος κανενός κακού γι' αυτή ούτε κανείς από τους προγόνους, αντίθετα (αίτιοι) για πολλά καλά. Επομένως, δίκαια θα μπορούσα να δεχτώ την ευσπλαχνία από εσάς και από τους άλλους όχι μόνο αν πάθω κάτι απ' όσα ο Σίμωνας θέλει, αλλά και επειδή αναγκάστηκα να εμπλακώ σε τέτοιους δικαστικούς αγώνες λόγω τέτοιων ζητημάτων.

Γ2. Ο ομιλητής για να αποδείξει τη θρασύτητα του Σίμονα αναφέρεται στα ακόλουθα περιστατικά: Αρχικά στην Κόρινθο ο Σίμωνας έφτασε αργότερα από τη μάχη με τους εχθρούς και από την εκστρατεία στην Κορώνεια και ήρθε σε ρήξη με τον ταξιάρχο Λάχη και τον χτύπησε. Φάνηκε απείθαρχος και κακότροπος και μόνος από τους Αθηναίους εξορίστηκε με δημόσια προκήρυξη από τους στρατηγούς.

Γ3. ὦ πολῖτα, ὑμᾶς, τῶν πραγμάτων, τοῖς διώκουσι, πλείστων, ἐλθέ, ἐξεκηρύχθησαν, ἐνθυμεῖται, κεκινδυνεύκηναι, ἐλεηθεῖς.

Γ4.

Ἐν Κορίνθῳ: είναι εμπρόθετος προσδιορισμός στάσης σε τόπο στο **ἐμάχετο**

περὶ τούτου: είναι εμπρόθετος προσδιορισμός αναφοράς στο **εἰπεῖν**

κινδύνους: είναι σύστοιχο αντικείμενο στο **κεκινδύνευκα**

αἷτιος: είναι κατηγορούμενο στο **ἐγώ**

δικαίως: είναι επιρρηματικός προσδιορισμός τρόπου στο **ἐλεηθείην**.